

Name: _____

Anschrift: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

An den
Prüfungsausschuss der Hochschule für Musik Mainz
an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Jakob-Welder-Weg 28
55099 Mainz

Vergabe der Masterarbeit

gem. § 3 Abs.1 und §16 Abs. 1,5, und 6 der Studien- und Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Klangkunst-Komposition an der Hochschule für Musik Mainz an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Masterarbeit:

Teil 1 der Masterarbeit:

Künstlerische Projekt: (Konzert, Performance, Ausstellung oder Produktion eines Medienträgers)
- Konzeptentwurf inkl. Vorbereitungen künstlerisch-praktischer Teil
- Realisierung des künstlerischen-praktischen Projekts

Teil 2 der Masterarbeit:

Schriftl.-theoretische Arbeit (z.B. Werk-Kommentar, künstlerische Einordnung, theoretischer und historischer Hintergrund)

Bearbeitungszeit: 6 Monate

Thema der Masterarbeit _____

Betreuer/Betreuerin: _____

(= Erstgutachter/Erstgutachterin)

(Name des Betreuers/Betreuerin)

(Unterschrift des Betreuers/Betreuerin)

Vom Studienbüro auszufüllen!

Beginn der Bearbeitungszeit: _____

Abgabe-/Realisierungstermin: _____

Empfangsbestätigung der Kandidatin/des Kandidaten

Ich bestätige hiermit, dass ich heute das Thema meiner Masterarbeit erhalten habe.

Datum

Unterschrift Kandidat/Kandidatin

Vom Studienbüro auszufüllen!

Realisierung eines künstlerischen Projekts inkl. Konzeptentwurf:

Termin Begehung/Präsentation/Konzert: _____

Zwei gebundene Exemplare des schriftlich-theoretischen Teils der Masterarbeit wurden abgegeben am:

Datum

Unterschrift und Stempel Studienbüro

Unterschrift Kandidat/Kandidatin

Mündliche Abschlussprüfung nach bestandener Masterarbeit (innerhalb von 4 Wochen nach Abschluss des Bewertungsverfahrens)

Prüfungstermin: _____